# Мастер-класс

# «Развитие речи детей посредством игровой деятельности»

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства в сфере речевого развития детей дошкольного возраста.  
**Задачи:**  
1. Повысить уровень компетентности педагогов в вопросах речевого развития детей.  
2. Познакомить воспитателей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей.

На данный момент в детском саду, начиная с ясельных групп, воспитатели активно используют приемы и техники по речевому развитию детей. Речь является предпосылкой в обучении грамоте и письму, а также представляет неотъемлемую часть разностороннего развития личности. Для современного школьника развитая связная речь гарант успеха в школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС) есть отдельная область —  «Речевое развитие».( С целью и задачами ФГОС по речевому развитию Вы можете ознакомиться на слайде).

**Цель** развития речи у детей в дошкольном возрасте по ФГОС — формирование устной речи и техники общения.

## Задачи речевого развития дошкольников по ФГОС

* овладение речью для общения и культуры, обогащения активного словарного запаса, развития у детей монологической и диалоговой речи;
* изучение детской литературы;
* развитие фонематического слуха и интонационной культуры речи;
* коррекция произношения звуков.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? (ответы слушателей).

- Конечно же - это **игра.**

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, через нее дети отражают полученные знания, впечатления. Игра – естественное состояние ребенка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

**Если объединить эти два ключевых понятия, то сложиться тема нашего сегодняшнего мастер-класса «Развитие речи детей посредством игровой деятельности».**

**Готовясь к нему, я изучила много литературы и подготовила для вас список наиболее полезной и актуальной. (с литературой вы можете ознакомиться на слайде)**

Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М.: Академия, 2000. 159 с.

1.Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987. - 168с.

Белоус, Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности [Текст] / Е. Белоус // Дошкольное воспитание. 2009. №7. С. 66-70.

Герасимова, А.С. Уникальное руководство по развитию речи [Текст]/ А.С. Герасимова / Под ред. Б.Ф. Сергеева. 2-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2004. 160 с.

 Гринявичене, Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды./ Н.Т. Гринявичене // Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции). - М., 2006. - 311 с.

Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников[Текст]. М.: Народная асвета, 2007.

#### Грамотная **речь** – важнейшее условие всестороннего **развития личности ребенка**. Чем богаче и правильнее у ребенка **речь**, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое **развитие**.

**Развитие** речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей посредством использования практических методов, направленных на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. Данные виды деятельности представлены на слайде:

- дидактические игры,

- игровые упражнения,

-пальчиковые игры,

- театрализованные игры,

-Су - Джок терапии,

- словесные игры.

Они используются для решения всех речевых задач.

Так как тема нашего мастер-класса для Вас знакома, разрешите не останавливаться на таких видах деятельности как: дидактические игры, театрализованные игры.

Более подробно на нашей встрече мы разберем: словесные игры, игровые упражнения, пальчиковые игры и Су- Джок терапию.

Первый практический метод развития речи – словесная игра

- И начнем мы с метода совместных рассказываний ,где я использую такие игровые приемы как: *«Я начну, а ты продолжи»*, *«Закончи предложение»*. Попробуем?

- Пошел первый….

- Утром дети …

- Девочка Маша **играет…**.

Также можно использовать такие игровые приемы, как «назови ласково», «один-много».

- Эти приемы направлены на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

*«Доскажи словечко»*.

- Посмотрите-ка, ребята,

Ведь **играют тут**. *(котята)*.

- Вот пустилось что-то вскачь.

Рассмотрели - это. *(мяч)*.

- Очень чисто вымыт пол,

На него поставим. *(стол)*.

Для подготовительной группы можно усложнить задачу.

Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

• Коли есть печка, не нужен диван, щукой командует в сказке… *(не Иван, а Емеля)*

• Дернуть за веревочку – такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый… *(не Кот, а Волк)*

• Озорник, хвастун, крепыш, подлетел к окну… *(не Малыш, а Карлсон)*

• Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих… *(не козлят, а поросят)*

• Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она… *(не бегемота, а Лягушки)*

• Лягушка со стрелою – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для… *(не Буратино, а для Ивана-царевича)*

• Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал… *(не Снегуркой, а Буратино)*

 Уважаемые педагоги, замечали ли вы, что детям проще запоминается информация, которая показана с использованием иллюстраций, в видеороликах, в фильмах, мультфильмах? почему?Верно, так как здесь работает зрительная память. Именно поэтому, в развитии речи нам помогут игры с использованием мнемотаблиц.

***Слайд мнемотаблица.***

*В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника**помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.*

- Посмотрите, пожалуйста, на доску. Она расчерчена на квадраты. Я буду читать стихотворение, а вы по очереди будете выходить и в каждом квадрате рисовать подходящий рисунок.*( первый рисунок педагог рисует самостоятельно для образца)*

«Ёлочка»

Перед нами елочка:

Шишечки, иголочки,

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звезды, человечки**.**

- Итак, таблица заполнена. Такую форму работы вы можете использовать и со своими воспитанниками – расчертить таблицу и совместно заполнить, после чего приступить к заучиванию стихотворения.

- Вот так, уважаемые педагоги, можно легко и быстро помочь ребенку в игровой форме выучить стихотворение наизусть.

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

В своей работе я регулярно использую пальчиковые игры для развития речи, и могу с уверенностью сказать :

Слайд «Достоинства использования пальчиковых игр»

-Пальчиковые игры детям нравятся,  дети занимаются с желанием, они стали более внимательными, с удовольствием выразительно повторяют слова потешек;  
-У детей улучшилась речь.

Покажу вам парочку самых любимых пальчиковых гимнастик детей моей группы:

«Улитка»

Под листом живет улитка,

Лист улитки очень липкий,

Пальцы склеит – разожмем,

В лес улитку отнесем.

Там прохладно и темно, и улитке хо-ро-шо.

Мы вместе с вами сейчас сыграем в пальчиковую игру «пять веселых гномов»

Под музыку мы с вами будем выполнять ритмичные движения, игра будет необычная, мы с вами превратимся в музыкантов, а именно в рэперов.

Подготовьте пять пальчиков, и повторяйте за мной, а в конце крикнем «ВАУ»

***«Пять весёлых гномиков»***

Пять весёлых гномиков играли в прятки,

Один из них упал головою вниз.

Гномы к телефону, голос отвечает:

Лучше попробуйте киндер-сюрприз

(сколько осталось ребятки гномов?)

4 гномика, 3 гномика, 2 гномика…..

Один весёлый гномик играет в прятки,

Однако тоже падает головою вниз.

Голос в телефоне снова отвечает:

Лучше попробуйте киндер-сюрприз.

Никто теперь из гномиков не играет в прятки.

Никто теперь не падает головою вниз.

Но голос в телефоне снова отвечает:

Теперь достанется детям киндер-сюрприз. Вау!!!

Многие педагоги активно используют в коррекционно - логопедической работе при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма приемы Су - Джок терапии. Это способ лечения, основанный на проекции всех частей, систем и органов тела на кисть и стопу (в переводе с корейского Su – рука, Jok – нога). Данный вид терапии является действенной и эффективной системой самооздоровления. Большое количество игр, разнообразных упражнений предложено различными авторами для развития пальчиковой моторики, активизирующих массажей для воздействия на точки кистей рук.

Я вам предлагаю познакомиться с играми, направленными на активизацию поверхности стопы. Так как массаж поверхности стопы, оказывает наибольший терапевтический эффект, и ещё активнее стимулирует речевые области коры головного мозга, нежели при воздействии на кисть.

Игра «протопай столько раз, сколько услышишь звуков». (ау, дом, мама)

И еще одна игра, которая называется «придумай слово на заданную букву». Например, М, выиграет тот, кто первый дойдет до конца дорожки.

Уважаемые коллеги, я поделилась с вами тем, как можно использовать  игровые приёмы для развития речи детей. Особенно примечательно и удобно является то, что бесчисленное их множество можно найти не только в литературе, с которой я с вами поделилась, но и бесконечно импровизировать, придумывая разнообразные действия под хорошо знакомые вам стихи, сказки, песенки. Спасибо за внимание.